

# ひとが集まる (その1)

●まると館のつら



4・4 街道をゆく NO.4

## 「ひとが集まる場」

オープンして8年。2017年今までの八幡まると館を、写真を交えて見て頂けたら、との思いで書き始めています。既に何度も書いてきましたが、初めはなかなかで、まると館の存在を知って頂くところからのスタートでした。まると市開

催もそのことを突破するひとつのことでした。ひとが集まる



1・22 餅つき会

のは何か取り組むことがある、ゆっくり出来る、居心地がいい等の条件がないと実現しません。



## 今続いている講習会は

味噌 2010年2月、ぬか床 2011年6月、



7・27 映画ひまわり上映会

パソコン 2012年4月から、絵手紙 2013年5月、沢庵 11月、さをり織り機は2014年6月、楽しい理科の実験 2015年6月、パッチワーク 9月、八幡の歴史 2016年2月からずっと。

「街道をゆく」は2015年11月より年2回実施、オカリナは2015年4月から毎週月曜に自主練習をして来ました。

過去には布ぞうり、消しゴムはんこ、エコクラフトでかばんを作る、切り絵等々の講師の方々にお世話になりました。2015年頃より参加者が多くなってきたように思います。

講習会以外でも毎日コーヒーを飲みに来て下さる方、ふらっと話に来られる方など初めを知る筆者にとったら夢のようです。



2・24 味噌作り



3・29~31 絵画展



つなごりたい  
そういう気持ち。何歳になっても、分かり合って共に過ごしてゆきたい。打算ぬきで、そういう関係をこのまると館で作っていただけたい。とても面白い試みだと思いませんか。

があつてのこと。でも、さらにひととひとの関係で大切なものがある。



4・7 I/O コンサート

多くの皆さまが この場を作り続けて来られたのには多くの皆さまのご尽力があったからです。本当に支えて頂いた。特に野菜販売には助けられています。参加者で野菜の購入からまると館に来られる様になった方は多いですし、販売でまると館の費用面での心配がなくなりました。暑い日も寒い日も野菜を運んで下さる生産者の皆様には頭が下がります。

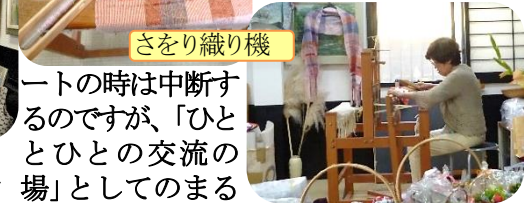


5・21 春のまると市

はとても心強く、頼もしい限りです。お金と関係なく、つながることを共に作って下さる同志のような。そして、数多くの講座の講師の方々に随分お世話になっています。材料がかからないものについては、ほとんどボ

又、必要な時いつでも共に動いて下さる方々の存在

ボランティアで取り組んで下さっています。ご近所の方々にも 助けて頂いています。2014年にさをり織り機を下さって、まると館でもう延べ200人以上の方がさをり織りを体験されています。行事やコンサ



さをり織り機

ートの時は中断するのですが、「ひととひとの交流の場」としてのまると館の働きを織り機は十分担ってくれています。活動の幅が随分広がりました。また、年2回のまると市の時に場所や駐車場を貸して下さったり、野菜を毎日のように買って頂いています。後押しして下さい。

こういうことは、民間の取組みだからこそ可能なのだと思います。とても嬉しく思います。「何でもできるね」



6・22 ぬか床講習会

でもあり、年数回コンサート、市を行ない、今年の3月には初めて絵画展をして「画廊みたい」と言われ、先日の映画上映会では映画館にもなると、「まると館何でもできるね」の言葉を何度も聞きました。その気になれば、結構何でも出来るかもしれないという気持ちに段々なって来ます。



6・29 ジャズコンサート

でもそれには参加者の方々に声を出して頂くのが必要なことと思います。

## 八幡まると館だより

2017年8月4日/88号

<発行>八幡まると館/八幡市男山松里12-20  
(TEL&FAX) 075-983-3664(9時~17時)  
(E-MAIL) yawata@marugotokan.net  
ホームページは <http://marugotokan.net/>  
又は、八幡まると館で検索して下さい



八幡まると館は街行く人のだれもが自由に立ち寄れる“地域サロン”です。休館日は毎週火曜日全日と土・日午後です。


必要とされている  
まると館のことをそう感じる事が出来る様になりました。館にひとが集まるのは確かに知りたい、学びたい、新しい自分を発見したいという思い

**参加者の方々が企画、作る**

色々な意見を出し合い、より必要なことを実現する。どこかに頼ることなく、自分たちで出来るのが魅力です。何だって出来るという意気込みで。


もとは講師を固定せずに、自分が出来ることで引き受けるという趣旨ではじめたのですが、パッチワークの中浦さんの講座は次から次へと色々な物が出て来て、参加者も今までに色々な物を作ることが出来ました。これも、まるごと館参加者が講師をしていく面白い試みです。

7月5日(水)平岡由利子さんも来られ、12月8日(金)クリスマスコンサート演奏曲の練習をしました。毎週月曜日の自主練習はもう2年数ヶ月も続いています。よく続いてきたものです。今回のクリスマスでは、先月のジャズコンサートに来て下さったThe Star Dustarsの皆さんがクリスマスソングを演奏して下さいました。皆で歌える場面も作って頂けると嬉しいです。楽しみです。



**オカリナクラブひまわり**

7月20日(木)八幡の歴史近代です。今回は京阪電車の敷設。明治10年に淀川右岸には京都・大阪・神戸間鉄道が開業され、左岸はさびれていた。淀川には蒸気船が通っていたけれど、出口修さんはその辺りを詳しく話されました。京阪電車は明治43年4月25日開業、八幡・橋本間はカーブも多く山崩れもあり大変だった。



**八幡の歴史 N015**

得意分野を持つ人が、中浦さんと同じように出来たら楽しいでしょうね。教えたり教えられるりがあるって、一方通行ではない。

**どうぞまるごと館にご参加下さい**

絵手紙講習会のように参加者が多すぎて途中からは入れられないのがあります。作業をしますから。それ以外なら今の所大丈夫ですので、どうぞお越しください。春と秋のまるごと市でのフリーマーケット出店とかでもOKですし、さをり織りに興味がある方も数ヶ月待ちですが、どうぞお越しください。お待ちしております。

7月12日(水)かぼちゃ、万願寺とうがらし、鮎、ひまわりと夏のものを描きました。森本玲子さんからお話が。来年の2月1日(木)~11日(日)文化センターミニギャラリーでまるごと館絵手紙教室の展示が決まりましたよ。



**絵手紙講習会**

7月6日(木)猫のパンくずほうき2回目です。中浦敬子さんは過去ご自分で作られた作品から教えて下さっています。教えるというのは一方通行なのではなく、中浦さんはそのことから、得ていることがあると言われる。嬉しいですね



**パッチワーク猫のパンくずほうき2**




**八幡まるごと館 8月・9月の予定 休館 8月5日~8日 8月13日~16日**

<p><b>&lt;オカリナクラブ ひまわり&gt;</b> 楽しめる時に。会費 100円 8月2日(水)13時~ 平岡由利子さんを中心にゆっくり進んでいます。自主練習は8月21日、28日の13時です。</p>
<p><b>&lt;パソコン教室&gt;</b> 基本的には毎週月曜日10時~12時です 8月21日(月)10時~12時 講師 吉田恒夫さん、8月28日(8月7日、14日はお休みします) パソコンを持って来て下さい。参加費用 300円(コーヒーつき) 次月は9月4日、11日、18日、25日の予定です。</p>
<p><b>&lt;楽しい理科の実験 N0.14 光合成&gt;サイエンスショー</b> 8月30日(水)13時30分~ 講師 木下章司さん 特に持ち物はいりません。参加費 300円(コーヒーつき)です。お楽しみに!!</p>
<p><b>&lt;パッチワーク講習会 マクラメフランクハンガー &gt;</b> 8月31日(木)13時30分~ 講師 中浦敬子さん 参加費 100円(コーヒー込) ボンド、目打ち、ハサミ</p>
<p><b>&lt;オカリナコンサート&gt;</b> オカリナの優しい音色に 歌も唄います。 9月6日(水)13時30分~ 枚方オカリナ・アンサンブルから森田安彦さん他6名の方々が来られ、演奏して下さいます。参加費 500円(コーヒー他)</p>
<p><b>&lt;絵手紙講習会&gt;</b> ちょっとゆったりしませんか。 9月13日(水)です。午後1時30分~ 特に持ち物は要りません。講師 森本玲子さん 参加費 400円(コーヒーつき)次回は10月11日(水)です</p>
<p><b>&lt;歴史を学ぶ 八幡の歴史 16&gt;</b> 近代の産業の話になるのではないかと 9月14日(木)13時30分~ 講師 出口修さん 参加費 100円 月1回</p>

**<あんなこと・こんなこと>**

- \* 鈴虫まるごと館では解らなかつたのですが、おふたりから頂きました。まだ小さいですが、欲しい方は虫籠を持って来て下さい。雌は尾っぽの所から3本出ていて真ん中が卵管、雄は2本で背中が平べったくて、鳴きます。



左・雌 右・雄

- \* 2mの幅がある大きなスクリーンをまるごと館で購入しました。プロジェクターは以前にチェルノブイリのDVDをまるごと館で見たいと揃えていたものです。先日、23人参加され、まるで映画館で見る様に1970年のソフィア・ローレンの「ひまわり」を見ました。毎月でも上映会実施できますので、ご希望があれば、お聞かせください。新作でも昔見逃したものでも。次の上映会は 31年前に事故があつ

た「チェルノブイリの今」を計画します。良かったら、どうぞお越しください。予定がたてば日にちをお知らせ致します。

- \* まるごと館たよりにいつも苦労しています。「コミュニティ」と聞くと町内会や自治会を思い浮かべますが、「コミュニティ」とは「共同して何かに貢献すること」「一緒に任務を遂行すること」という意味があるのだそうです。(山崎亮「地域を変えるデザインコミュニティ」より)。まるごと館もそのひとつに入れてもいいのではないかと。地域をデザインするという発想です。その辺を考えていこうと思います。
- \* 「古い」もテーマにしていけたら。誰もが通る、でも誰とも違う道をひとりひとりが歩んで行くことになる。お手本となる方々を参考に。
- \* 夏はお休みをたくさんとっています。皆さんにご迷惑をおかけしますが、よろしくお願ひ致します。猛暑が続きます。どうぞご自愛を。  
(うえたに じゅんこ)