

ひとが集まる(2)・新春餅つき会の報告と

ひとが集まる場所



2018年餅つき会



吉田東子さん絵



前日の準備



新しい年になって

新年1月14日はオープン以来8回目の餅つき会でした。前日から準備のためたくさん来て下さって、餅米を洗ったり、豚汁の材料刻みをして下さいました。当日は楽しい、賑やかな会になりました。



今回はその写真をみていただけました。そして、ひとが集まる新年早々の餅つき会でしたので中々宣伝が行き渡



らなかつたと思います。このことはいつも悩むところであります。どうやってまると館のことで知って理解していただくか。まると館に今まで参加された方の中で、そのきっかけは野菜の購入が一番多いと思います。だから、野菜販売がなかったら、色々な意味で

八幡まるごと館だより

2018年2月3日/95号

＜発行＞八幡まるごと館/八幡市男山松里12-20
(TEL&FAX) 075-983-3664(9時~17時)
(E-MAIL) yawata@marugotokan.net
ホームページは <http://marugotokan.net/>
又は、八幡まるごと館で検索して下さい

八幡まるごと館は街行く人のだれもが自由に立ち寄れる“地域サロン”です。休館日は毎週火曜日全日と土・日午後です。

朝出番待ち



もっと苦戦を強いられていたでしょう。運営面でも。公民館や自治会と違って何も整っていないから、何でも自前です。チラシでも近隣を手



分けして配ります。設備は徐々に整えて、今では餅つき会は何も借りないで出



楽しい餅つき会でした

朝早くからたくさん来られ白、釜、火を段取りよく準備されました。石の臼はかなり重くて動きません。この所、お孫さんの登場が増えました。現在一般家庭では珍しい杵と臼の餅つ



悔しい思いで愚痴ったこともありましたが、逆これを原動力として



来る様になりました。ひとが集まる場所を作るということはそういうことを全て含んでいます。小さい民間の立場から



感謝と共にある

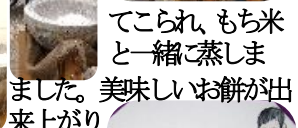
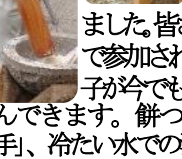
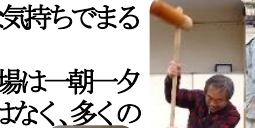
辛い時ついても傍にいて下さった方々の存在が励みとなり、あきらめないでやって来られた。



ひとひとのつながりが一番大切と実感しています。関わって下さった多くの方々に感謝しかありません。



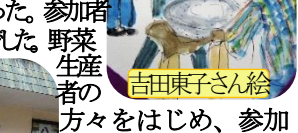
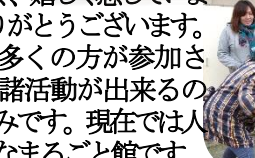
みんなもそんな気持ちでまると館に参ります。ひとが集まる場所は一朝一夕に出来るものではなく、多くの方々のお力添えで成り立つと、この9年弱の経験から思います。そして、特筆すべきはまると館のご近所の方々。温かい眼差しをいつもあ



吉田東子さん絵



りがたく、嬉しく感じています。ありがとうございます。今は多くの方が参加され共に諸活動が出来るのが楽しみです。現在で人材豊富なまると館です。



てこれれもち米と一緒に蒸しました。美味しいお餅が出来上がりしました。皆さん楽しんで参加されている様子が今でも目に浮かびます。餅つきの返し手、冷たい水での洗物等率先してやって下さった。参加者全員での共同作業でした。野菜生産者の方々ははじめ、参加者の皆様、いい餅つき会ができました。ありがとうございます。1年が皆様にとって良き年でありましたように。



絵手紙講習会

1月10日新年は早々の講習会でした。2月1日から文化センターミニギャラリーで行われる絵手紙展の作品提出日でした。20点以上の作品と色紙が展示されますので、是非ともお越し下さい。森本玲子さんには段取りからしていただき、皆さん初めてのことで大興奮です。



パソコン教室

1月15日毎週吉田恒夫さんにお世話になっていますが、この欄ほとんど載せることはありません。皆さん楽しんで取り組んでおられます。吉田さんにはまるごと館のホームページでもお世話になっています。

でしたが、実はこの講座が一番回数が多いです。ネットをみる、エクセルで家計簿、ワードで文章を作るなど人によって課題が異なりますが、



オカリナひまわり

1月15日新年最初の集まりでした。3月19日に吉井松里公会堂での演奏が決まり、早速、演奏曲を決めました。外での演奏は平岡由利子さんが慣れておられますが、オカリナひまわりにとっては初の出来事です。ひたすら、その練習に終始しました。毎週月曜日の練習にも熱が入って、楽しい時を刻んでいます。上手く演奏出来ますように。



八幡の歴史N018

1月18日出口修さんの講義は力の入ったものでした。昭和9年9月21日室戸台風で犠牲になった八幡小学校の先生生徒34人の慰霊碑が善法律寺にあり、今でも9月21日辺りには小学校ではお参りをされている。出口修さんの話で王巻だったのは八幡での戦時の様子。雄龜山にある松から松やこを、それで松かやりやられたそうです。陸軍からの供出指令に竹槍を2ヶ月で4メートル5万本を仕上げたそうです。「戦争が廊下の奥に立ってゐた」が講義の最後の言葉でした。



玄米カイロ

1月25日中浦敬子さんにお世話になり、塩1合、玄米2合、ぬか2合を目の詰んだ中袋に入れ、ポアタオルで袋を作りまして、中袋を縫っていただいたのであとは簡単に出来上がりました。電子レンジで2・3分温めればじゅわっと優しい温かさに包まれるよう。中浦さんがヨモギやロリエを持って来られ、中に入れてととてもいい感じです。ヨモギが効めです。大女将なカイロでした。中袋の布ありがとうございました。



楽しい理科の実験17浮丸子

1月26日木下章司さんと宮地さん。準備が大変だったと思います。今回は簡単に出来そうに見えたのですが、弁当の醤油入れを魚に見立て、ナット、安全ピン、針金を使い



尾っぽに穴のあいた沈む魚2匹と安全ピンを付けた浮く魚を作ります。この状態を作るのが難しかった。水を入れた楕円のペットボトルにそれらを入れるのですが、安全ピンのついたのは釣り竿に、あとの2匹は釣られる側。醤油入れの中の空気と水のバランスの調整です。時間かゆかりました。ペットボトルの側面の広い面を押すと釣り竿は下がって、狭い面を押すと上に

八幡まるごと館 2018年2月・3月の予定 休館 2月17日(土) 3月26日(月) (下へ)

<パソコン教室> 基本的には毎週月曜日10時~12時です
2月5日(月)10時~12時 講師 吉田恒夫さん、パソコンを持って来て下さい。
参加費用 300円(コーヒーつき) 2月は12日、19日、26日の予定です。

<オカリナクラブ ひまわり> 楽しめる時に。会費100円
2月7日(月)13時~ 平岡由利子さんを中心にゆくり進んでいます。
5日(月)、12日、19日、26日自主練習です。出前演奏は3月19日(月)です。

<絵手紙講習会> ちょっとゆったりしませんか。
2月14日(水)です。午後1時30分~ 講師 森本玲子さん 参加費 400円(コーヒーつき) 次回は2018年3月14日(水)です

2月1日(木)から11日(日)9時~17時30分まるごと館 絵手紙展。文化センターミニギャラリーへ

<歴史を学ぶ 八幡の歴史19> 近代の続きです
2月15日(木)13時30分~ 講師 出口修さん 参加費100円 月1回

<パッチワーク講習会 ふくろうのフローチ>
2月22日(木)13時30分~ 講師 司馬信子さん 持ち物 糸、はさみ、針、参加費200円(材料、コーヒー代込)です 定員になりました

<味噌作り講習会>
2月28日(水)10時~13時30分 講師 安井富子さん 高橋佐知子さん 参加者は定員になりましたが、見学はOKです。参加費(昼食を共にします)600円

<樋田助さんの講演会> 余り報道されない原発について考えてみませんか
3月8日(木)13時30分~ 樋田さんは使い捨て時代を考える会の相談役 参加費100円

<絵画展> 黒川京重・圭子さんご夫妻ふたり展 まるごと館は画廊に!!
3月15日(木)~17日(土) 15日と16日は10時~17時 17日は10時~12時 京重さんは油絵10数点、圭子さんはツールペイント、白磁ペイントです。黒川さんは京田辺市在住です。どうぞ

<楽しい理科の実験 NO.18 フラパンのアクセサリー>
3月23日(金)13時30分~ 講師 木下章司さん 参加費300円(コーヒーつき)

<まるごと館映画上映会「ワグネルと音楽」> 参加費100円
3月30日(金)13時~ 1965年ミュージカル映画 ジュリーアンドリュース

浮力と圧力の学習でし、た。ダンクキューピー等もつくりました。水の温度も関係していた。 <あんなこと・こんなこと> はいきますが、衰えていくだけでなく、深まっていく面もあります。若い時には気づかなかったことがあり、老いて初めて気づくことがあります。…年を取ってからももらえる、ご褒美のようです。…その得難い貴重なものを、私は作品に残していきたい。と。美術家として活動される中で得られた境地でしょうが、誰にでも、と思いませんか。(うえたに じゅんこ)



浮丸子