

# 八幡まるごと館たより 100号記念特集



## 2009年11月に1号スタートして

2009年6月6日に八幡まるごと館はオープンして、もう丸9年です。まるごと館たよりは何しろ素人で、読みづらい拙い文章と構成で、休憩したこともありましたが、今回はたより100号記念ということで、多くの方々にご投稿いただきました。色々な角度から書(描)いて下さいました。

## <講座参加の方々から>

### 青山宣子

パソコンをリュックに入れて町内のまるごと



5月14日パソコン教室

と館に行く。何年も手つかずのパソコンをこの春から習う。この年齢で新しい事を習うのは心が弾む。パソコン用語ひとつさえ無知な私。今日やりたい事を希望にそって、理解の遅い私を辛抱強く穏やかにご指導くださるのは吉田先生。

## 八幡まるごと館たより

2018年6月6日/100号

<発行>八幡まるごと館/八幡市男山松里12-20  
(TEL&FAX) 075-983-3664(9時~17時)  
(E-MAIL) [yawata@marugotokan.net](mailto:yawata@marugotokan.net)  
ホームページは <http://marugotokan.net/>  
又は、八幡まるごと館で検索して下さい



八幡まるごと館は街行く人のだれもが自由に立ち寄れる“地域サロン”です。休館日は毎週火曜日全日と土・日午後です。

## 2017年10月

上谷さんは私よりはるかにお若いですが、実家にいるような寛いだ気分させて下さる。五回位通って、アドレス帳や暑中見舞いのハガキも何とか操作できた。その場でひとつひとつ教わりながらの達成感。

さて家に帰って一人でスムーズに出来るか疑問。隣の席の方が、パソコンは奥が深くて面白いよとおっしゃる。入口に立った私は先が楽しみ。店先の淡竹ヤツタンカーメンをゲットして夕食の材料を。これもありがたい。これからもどうぞよろしくご指導くださいませ。

## 2018・5・21 司馬信子

「八幡まるごと館たより」100号おめでとう御座います。最初に「まるごと館」を見つけた時は、「〜、こんなことやってはるところあるねん



2016年2月みそ作り

や〜」と興味深々にドアを開けたのが始まりでした。それ以来ずっと、ホットひと息させてもらっている場となっています。味噌作りの講習を受けて今では一人で作ることが出来るようになったのも、私

八幡まるごと館たより 100号 お目出とうございます

情熱と元気をいただいて感謝



## 吉田東子

にとっては大きな収穫です。そしてまた一つ「さをり織」という機織りを知り、趣味が広がりました。経糸と横糸をどんな色で織っても失敗というのがなく、それなりに芸術性があるとても不思議な織物です。次はどんな色彩にして何を作ろうかと楽しみに順番待ちしています。その他色々、「まるごと館」で良い時間を過ごさせて頂いています。

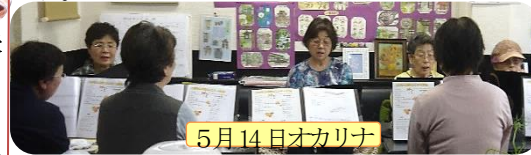
ありがとうございます。益々のご発展を望んで止みません。これからもよろしくお願ひします。



2014年6月

## 田中清子

八幡まるごと館たより 100号記念おめでとうございます。まるごと館という最高の集いの場所があって幸せに思います。私の生活の楽しみのひとつになりま



5月14日オカリナ

した。絵手紙を始め、オカリナ、パッチワーク、歴史等々色々な催しに参加させて頂き、多くの皆さんとの交流の中で、勉強し、親睦が生まれ、今では命の洗濯の場と思っています。色々な面で企画して下さいの上谷さんを始め皆様方に感謝しています。手のかかる私

5月31日八幡の歴史



4月12日イチゴ大福

ですが、これからもよろしくお願ひします。

最後にまるごと館が地域サロンとして、ますます発展されますことを願っています。

## 武田幸子

まるごと館で色々教えていただくようになってから2年半位になります。本当に毎回楽しくわいわい語らい、笑い、迷惑をかけながらも私なりにゆっくりとさせてもらっています。

上谷さんをはじめ、その他の先生方本当にありがとうございます。お陰さまで人生今が一番楽しいです。

## 西岡景子

まるごと館に感謝です。新参者ですが・・・。昨年9月末頃、私自



3月19日吉井松里公会堂

身まだまだ落ち込んでいた最中、お友だちから“しっかりや”と励まされ、誘われるままにまるごと館へ。皆さんのきれいなオカリナの音色に魅せられ、友の勧めもあり、オカリナを始めることになりました。何しろ初めてのオカリナ。上谷さんの根気強い手ほどきにも拘わらず指が思う様に動かず、不協和音ばかりでご迷惑をかけ不安でしたが、皆さんの温かいまなざしと思ひやりの言葉に勇気づけられ嬉しかったです。

そして、みなさんがこだわりもなく、仲間に入れて下さったこと有難うございます。これまでと、また違った楽しみを

色々味わっています。よろしくお願致します。  
市議会議員だった上谷さんにはお目にかかったことはありませんでしたが、まるごと館を引き継ぎ、お便りが100号にもなること、地道な努力と奥様のお人柄でしょうね。皆が集まって素晴らしいことです。おめでとうございます。



2017年12月8日クリスマスコンサート

〈ご近所の方から〉

嶋 寛



まるごと館は足弱老人宅にとって新鮮野菜供給源として誠に有難い存在です。それのみか、館の内外には季節の花々が彩りを添え、来館者をはじめ道行く人々の眼を楽しませてますね。月報(まるごと館たより)のきれいな写真や館主



6月2日 嶋さん

の変わらぬ笑顔が、館の発展と合わせ何時までも続きますことを願ってやみません。



2016年12月11日クリスマスコンサート

武村 恵子

これまで地域との関わりが薄かった自分の老後の過ごし方を考えていた時に、まるごと館と出会いました。誰もが気軽に出入り出来る場所、それは正に私が強く望んでいた事でした。

強く思い続けると願いは叶うと言われますが、本当に実現しました。しかもご近所に。こんなラッキーなことはありません。新しい人との交流も出来て楽しくおしゃべりしたり、時には面倒見の良い順子さんに相談にのっていただいたりとお世話になっています。



5月25日 プラ板アクセサリ

さをり織り、プラバンアクセサリ作り、草木染め等々思いもよらなかった趣味の世界が広がり、有難いことです。又、食を見直すきっかけもいただきました。八幡の歴史の話、各種講習会、季節の野菜、花等皆様の善意のお蔭で充実した日々を過ごさせていただいております。まるごと館は私にとっては心のオアシスの様な存在です。



5月17日 草木染

故上谷耕造様、館長の上谷順子様へ感謝とお礼を申し上げます。この先も長くまるごと館が存続しますことを願っています。

〈講座の講師の方々から〉

まるごと館たより 100号に寄せて  
— 手芸教室の講師を務めての思い —  
中 浦 敬 子

私がまるごと館の講習会に参加するようになって3年半になります。最初は絵手紙やパッチワークの講習会に毎月生徒として楽しんで参加していました。しかし、先生の都合で講師がいなくなり、ならば参加者の中で誰かが講師をやりたいということ、パッチワークの講師を務めたのが始まりです。早いもので3年近くになります。その間、講師は時々参加者で交代しています。材料を調達して工夫する楽しみに嬉々としている自分に少し驚いていますが、何より参加者の皆様のお手伝いがあった講習会と思っ感謝しています。作業が終わった後の作品を手に皆さんの達成感あ



2017年1月11日 絵手紙



5月17日 草木染め

ふれる笑顔は最高です。その時々のお話の中で皆さんがよく口にされるのは、いろいろなことが体感できてよかった、皆さんと知り合うことができて良かった、そして何より「まるごと館」があった等々地域のコミュニティとして、その役割を十分に果たしている「まるごと館」への感謝の言葉です。

いつも皆が集っているそばで写真の中から微笑みかけている上谷耕造さん、あなたが創められた『ひととひとが交流できる場』としての試み、役割に皆が共感し、遠慮なく体感しています。もちろん、ご主人の遺志を受け継いで「まるごと館」を運営し、いろいろなことを企画してフルに動き回るパワフルな上谷順子さんには頭が下がるおもいです。

今後とも「まるごと館」が地域に根差し、「まるごと館」が持つパワーを皆さんが享受していつまでも続きますように願っています。私も少しでもそのお手伝いのできたらと思っています。

絵手紙講習会指導

森本 玲子

八幡まるごと館は生前の上谷耕造氏の町づくりのビジョンのもと皆さんの交流の場として作られました。その後妻の順子さんはじめ集う皆さんでその思いを引き継がれ、今に至っております。



2017年10月11日 絵手紙

まるごと館は農家の生産者の新鮮な野菜の直売をはじめ、各講座(パソコン・オカリナ・手芸・工作・歴史・理科の実験・展覧会・クリスマス会・ジャズコンサート・味噌・沢庵づくり・餅つき etc...)、町の文化の交流の場として活動しています。

その中の絵てがみ講習会の指導にあたり感じた事は、皆さん仲良くお話ししながら、心ゆったり



1月14日 餅つき



とした気持ちで描いています。出来上がりは一人一人の持ち味があって、生き生きとしています。このように活動できる場がある事を幸せに思います。月一回お友だちと会ってうれしく描いた作品をどうぞご覧下さい。

2017年12月13日 絵手紙で手話を

ありがとうございました。(2018年2月文化センターミニギャラリー絵てがみ作品展開催にあたってより)



地域紙として充実発展を  
輝く100号、おめでとう

八幡城 / 内 : 高井 輝雄

「八幡まるごと館だより」100号の発刊おめでとうございます。9年間、独自の体裁でキメ細かくユニークな誌面づくりを続けてこられたことに、心からご苦労さまと申しあげます。

編集すると言っても、そこにはいろいろな活動があり、イベントを通し人の交流があるなどの取材対象(ネタ)が必要です。それを企画し実行すると共に、地域に根ざして館を運営してこられた編集者(上谷さん)自らのご努力に対し、感銘の言葉をお伝えしたいと思います。



2016年4月3日 まちかど博物館

振り返れば、2011(平成23年)4月、その



2017年4月4日街道をゆく

私は元の八幡地域の東高野街道筋で「まちかど博物館・城ノ内」を立ち上げました(その後近隣の6館と協議会を設立)。今も門前町付近にあって大切な地域の歴史・文化を発信し、まちの良さをもっと知ってもらふこと、そして誇りを持って楽しく暮らそうと活動をしています。

また、この間まるごと館の「シリーズ・まちを行く」に、微力ですがご一緒させてもらい多くの方々と交流が叶い、共に学び活動できたことを嬉しく思っています。



2017年4月4日街道をゆく

す。まちづくりは人づくりと言われるように、いろいろな活動やイベントを続けていくには、地域の人たちの協力と自立的な取組みが欠かせません。まるごと館の9年間を見させてもらっていて、それを十分充たされていると感じています。

これからも新しいコミュニティの先駆的な事例となり、多くの人たちが集い共に活動する「まるごと館」としての充実発展を期待しています。そして編集者の健筆と親しく集う皆さんの力によって「八幡まるごと館だより」が、ますます楽しみで役に立つ地域紙であり続けるよう応援もしたいと思っています。

### <まるごと館に>

#### 原田道彌

まるごと館によく来られる原田さんは、今から24、25年前、数人で連歌を学び、それを冊子にまとめられ、見せていただいた。



2015年12月4日クリスマスコンサート

数年前に「八幡まるごとミュージアム構想」を唱えられた故・上谷耕造さんの活動に共鳴し、

長句と短句を交互に36句連ねたもので、その中から、原田さんが詠まれたものをご本人の了解を得て抜き出しました。

本来で36句でひとつのものとするのですが、今回は反則を。イメージを裏切る句、素敵です。●が原田さんです(うえたじ)



12月8日クリスマスコンサート

● 夫婦(ふたり)歩く(ゆく) 星空の下 夢語る

● ハイウエーに ワルツを踊る 月明り

● 合鳴の放たれし田や 梅雨の入り(前の方へ)

● 紫陽花に見る 懐かしきひと

### <上谷耕造に…>

#### 八幡まるごと館だより100号記念おめでとうございます

#### 上野明子

“八幡まるごとミュージアム”という聞きなれないお話を耳にし、早十数年経ちます。



5月31日八幡の歴史

その当時上谷耕造さんより、いつも熱気に溢れた思いをお聞きし、これからはみんなで共に地域づくりをし、立派な文化、史跡が恵まれたこの八幡を、点でなく線をつないで皆で地域づくりをしようと思いで語られていた上谷耕造さん。地域の方々が気軽に立ち寄れるまるごと館を開かれ、その思いが上谷順子さんに託され、今日ではその道筋通り集い訪れる



5月19日まるごと市準備

方々と共にひとつひとつ積み上げて来られ、「まるごと館だより」が100号発行を迎えられ、本当に嬉しいです。上谷順子さん1号~100号まで続けて出していただき拍手!!です。

#### 上谷順子様

#### 西村敏雄

「まるごと館便り100号」おめでとうございます。頑張ってきましたね。オカリナや出口修氏の歴史語り、絵手紙、懐かしい映画のDVDなどのイベント、皆さんとの心の通い路などをうまくまとめた「まるごと館便り」を楽しく読ませて頂いております。館長の順子さんの黒子に徹した姿にいつも頭が下がります。「見出し」「文章作りとその確認」「写真の配置・レイアウト」など館便りを書く時の苦労は想像以上でしようが、やり遂げましたね。



4月25日映画上映会

小生、指月に住む西村敏雄と申す一介の素浪人です。退職後に時間ができてここ数年前から「まるごと館」をお訪ねしては順子さんや、耕造さんの役所時代の同僚の方々とお話しする機会を得ております。

ご主人の耕造さん! 貴殿とは同い年、来年古希を迎えます。一度も話をする事もなく、勿論、酒を飲んで「インターナショナル」をうたうことも、マルクスや丸山真男を語ることもなく、ただ順子さんから小豆島出身であることや「市議会で議員報酬引き上げ分の返上」「国作りの元は地域の活性化」など市議会での話を伺いながら“見えない貴殿”に出会うことができました。



2016年11月1日伊佐家へ



吉田東子さん

また役所時代は朝方まで同僚と飲み明かし、「ああインターナショナル〜」をうたいだす豪放磊落さ、支援者や同僚への細やかな気配り、シュタイナー教育などの勉強家で読書家、とお聞きするすべてに何となく小生は共感を覚えました。何かしら旧知のような感覚でこうして筆を執っております。「まるごと館便り100号」に書かせて頂く資格のない人間かも知れませんが、お許しください。



5月20日まるごと市

順子さんはよく「お父さん、亡くなくてもいつも傍にいてくれるようで何か動く時には背中を押してくれるんです」と。本当にその意味がよく分かります。まるごと館へ出入りされる方々が、貴殿をいま生きているかのように話しています。ですから小生はいつの間にか貴殿の姿を心に思い描き、まるで旧知のような感覚になっていました。

「まるごと館」は市議会議員の頃に命をか

「まるごと館」は市議会議員の頃に命をか

けた“志魂”を具現化した場として、地域の皆さんに安らぎや勇気を与える役割を担っているのですね。順子さんは自ら“考動”して運営を見事にこなし、「まるごと館便り100号」をついに達成しましたよ。

許されるなら、「耕造さん、今晚軽く一杯どう〜」「はっばかけに市長に会いこいこうや〜」一こう語りお誘いしていたでしょう。最後は明け方まで飲みながら、八幡市の未来を語り、早朝ご自宅の前までお決まりの「あぁインターナショナル〜」を。肩を組んで（同僚だった）



2017年4月4日街道をゆく

出口修さんに支えてもらいながら帰路に〜。順子さんのストップがかかってきます（笑）。

未来に向けた「まるごと館」の発展を祈念しております。

## 上谷耕造さんを偲んで

### 伊藤喜代子

まるごと館たより 100号おめでとうございます。市議会議員として活躍されていた上谷耕造さん、貴方は今、空から今のまるごと館を見守って下さっていますか？

この場所を購入された時私たちに色々な夢を語って下さいました。選挙事務所を始め、八幡まるごとミュージアム

5月25日プラ板アクセサリー

の中心の、誰もが自由に出入りして楽しむ場として開放して下さいました。

館長として奥様を、本人の承諾もなく勝手に発表されました。あれから、もう9年も経ちました。今、私たちは絵手紙、オカリナ、正月の餅つき、春と秋のまるごと市その他色々なことをして楽しんでいます。

まるごと館は上谷さんの理想とした場



2016年5月29日アイウコンサートの様子

所として育っていますか？奥様の努力で見事に花開いていると私は思っています。私はもう少しこちらの世界で楽しませてもらいます。志途中で旅立たれた上谷耕造さん、これからも、まるごと館を見守って下さいね。

合掌

## ありがとうございました

多くの方が書いて下さいました。その内容や書かれた方々のお気持ちをいただきさらにまるごと館をこれから先10年やっていける力を頂いたように感じています。

ありがとうございます。今回の企画は高井さんのご提案です。オープンして丸9年のまるごと館ですが、参加して下さる方々が増え、その中ではまるごと館を構想した故上谷耕造をご存知ない方のほうが多くなっています。12月が来ると亡くなってもう6年になりますから。

2009年11月、慣れないパソコンに向かって、筆者が作った“まるごと館たより1号”を「素人らしさが出ていいんじゃないか」って、上谷がよく言っていました。写真を載せるとしたらことか文章のこととか言われましたが、全部自己流でとうとう100号になりました。

今は共に歩んで下さる方々に感謝し、上谷が考えたことにちょっとでも近づけたらと。出来ることは限られているかもしれませんが、八幡にはまだ発掘すべきことがあるように思います。

参加者の方々から力をいただいているのは筆者の方だと自信を持って言えます。「まるごと館たより」いつも同じ事ばかり書いていて自信が低いです。読みづらいし、字は小さいし、でも今後ともよろしくお願致します。

## 八幡まるごと館 6月・7月の予定

<p>&lt;パソコン教室&gt; 基本的には毎週月曜日10時~12時です 6月4日(月)10時~12時 講師 吉田恒夫さん、パソコンを持って来て下さい。参加費用 300円(コーヒーつき) 6月は11日、18日、25日の予定です。</p>
<p>&lt;オカリナクラブ ひまわり&gt; 楽しめる時に。会費 100円 6月6日(水)13時~ 平岡由利子さんを中心にゆっくり進んでいます。自主練習日は月曜日で4日、11日、18日、25日です。9月のコンサート演奏曲の練習をしています。</p>
<p>&lt;絵手紙講習会&gt; ちょっとゆったりしませんか。 6月13日(水)です。午後1時30分~ 講師 森本玲子さん 参加費 400円(コーヒーつき) 次回は2018年7月11日(水)です</p>
<p>&lt;めか床講習会&gt; 夏野菜を漬物にしませんか 6月15日(金)10時30分~13時 講師 安井富子さん、高橋佐知子さん 使い捨て時代を考える会より 持物 カメラ エプロン 参加費 600円(材料代と簡単な昼食代です)</p>
<p>&lt;まるごと館映画上映会 自転車泥棒 [1948年イタリア映画 参加費 100円 6月21日(木)13時~ 93分 役所の広告貼りの仕事を得た失業労働者が、仕事に必要な自転車を盗まれた。子どもとローマの街を歩き回って自転車を探す物語。</p>
<p>&lt;パッチワーク講習会&gt; 6月22日(金)13時30分~ 講師 中浦敬子さん 持ち物 糸、はさみ、針、布…表40cm×40cm 裏40cm×40cm 縁取り布(表と同じでもよい)40cm×30cm 参加費 100円 <b>定員になりました</b></p>
<p>&lt;アニー(楽器演奏)コンサート&gt; <b>お楽しみに!! どうぞお越し下さい</b> 6月29日(金)13時30分~15時 参加費 200円(コーヒー他)</p>
<p>&lt;楽しい理科の実験 NO.21 フラバンクセサリー4&gt; 7月6日(金)13時~ 講師 木下章司さん 参加費 400円(コーヒーつき) 持ち物 鉛筆、消しゴム、ハサミ、色鉛筆が必要です</p>
<p>&lt;歴史を学ぶ 新八幡の歴史 NO.4&gt; 新しく初めから進んでいます。 7月13日(金)13時30分~ 講師 出口修さん 参加費 100円 月1回</p>
<p>&lt;パッチワーク講習会&gt; 7月26日(木)13時30分~ 講師 中浦敬子さん 持ち物 糸、はさみ、針、布…表40cm×40cm 裏40cm×40cm 縁取り布(表と同じでもよい)40cm×30cm 参加費 100円 6月22日と同じ内容です</p>



吉田東子さん絵

吉田さんの絵のコーナーを作るつもりがすみません

## <あんなこと・こんなこと>

\* 4 ページになりました。こんなに多くの方々に書いていただいたのは初めてのことで。本当にありがとうございました。「普通に集える場を、居心地のいい場を皆で作る」というテーマで色々な角度、切込みで動き、その時々にあった企画が出来たらいいですね。知恵を出し合いましょう。

また、野菜生産者の方々、講座の講師の方々、まるごと館のことを思って動いて下さってありがとうございます。

\* 5月20日の春のまるごと市ご協力ありがとうございました。出店された方々もありがとうございました。本当に楽しめる半日にするために、もっと工夫できることがあるかもしれません。

\* 5月の各講座の紹介が今回出来ませんでした。また次回に。映画上映会やアニーコンサートがあります。是非お越し下さい。映画は希望で進んでいますので、ご希望をお知らせください。

\* きっと上谷は皆さまのまるごと館に対するお気持ちを知り喜んでいただいているのではないかと思います。不思議ですが、勝手に身体が動く、そんな日々です。

(うえたに じゅんこ)