

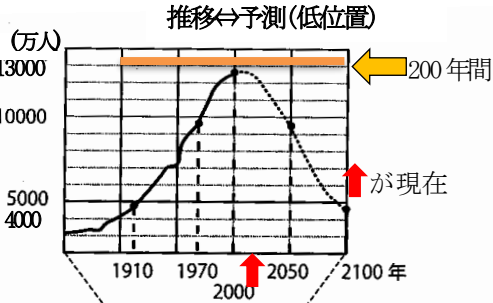
# 八幡まるごと館のことを(1)

●九年の歩みから



2018年8月2日の八幡まるごと館

まるごと館内外の写真  
真を載せています



(現在から前後100年間の人口の増減)

『コミュニテイデザインの時代から』

## 人口が減る

『人口減少のグラフは国勢調査が始まっ

た1920年以降のデータばかり……。仮にグラフを過去に伸ばすことができたら、どんな形になるのだろうか』と山崎亮さんは著書「コミュニテイデザインの時代」の中で図(上右)を書かれた。『日本の総人口は長い間3000万人から4000万人だった。それが1900年から2000年までの100年間で急激に1億3000万人弱まで増えている。次の100年でまた急激に人口が減るとすれば2100年までにまたもとの4000万人レベルに戻るのか。それはまだわからない。一説には2100年には日本の総人口が6000万人になる



というところかもしれない。だとすれば、僕たちは



と言われている。『3000年……』(前出文献から)。まだ続く。『西暦2000年を挟んで前後100年の間に4000万人くらいの総人口が急激に1億3000人近くまで増え、そしてまた4000万人近くまで減るとことになる。長い歴史を考えれば、むしろこの200年というのは人口が特異なほど増加して減少した時期だったかもしれない。その前後1000年の間はずっと人口4000万人ぐらいで過ごしてきた(ゆく)国が日本だったということかもしれない。

## 八幡まるごと館だより

2018年8月9日/102号

<発行>八幡まるごと館/八幡市男山松里12-20  
(TEL&FAX) 075-983-3664(9時~17時)  
(E-MAIL) yawata@marugotokan.net  
ホームページは <http://marugotokan.net/>  
又は、八幡まるごと館で検索して下さい



八幡まるごと館は街行く人のだれもが自由に立ち寄れる“地域サロン”です。休館日は毎週火曜日全日と土・日午後です。

相当特殊な時代を生きると考えたほうがいい。あくまでこれは空想だと述べておられますが。山崎さん著書からの長い引用になりました。皆様はどう思われましたか。(ゆく)は筆者です。



まるごと館のこれから・孤立死や無縁社会ということが言われ出し随分と時が経ちます。まるごと館はその辺りを念頭にオープンして

9年余り、さらに、深めてゆく必要性を感じています。

## 今のこと

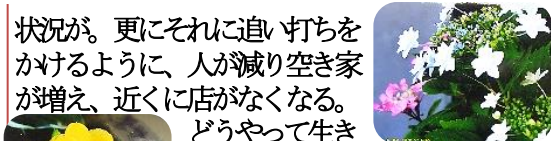
昔はしがらみが過ぎるくらい人との関係があった。今は人を介さなくても、生活出来るシステムがあり、そのことは煩わしさから解放される、との見方がある一方で、様々な問題を表面化させてきていると思います。町内会や自治会に加入しない人が増え、誰とも口をきかないで生活している人がいる。先のような地震、水害等の自然の猛威に対して孤立、助けを求めることがままならない

## <7月にこんなことしました>

### オカリナひまわり



第1水の7月4日、毎週月曜日に練習しています。この所暑くなって全員が中々そろいませんが、皆さんお元気です。平岡由利子さんにお世話になって2015年4月に結成。初



状況が、更にそれに追い打ちをかけるように、人が減り空き家が増え、近くに店がなくなる。どうやって生きてゆけるのだろうか。高齢になり、身体のことも含め、今を思い悩みながら生活している人は多い。そこで、ちょっと考えてみる。



ひととつながる

上記のようなことは誰でも通る道だと思えば、色々なことが他人事にはならないように思えます。甘いと言われそうですが、これから先の生をどうするか。ひととつながってゆく中でヒントが得られるのでは。そんな関係を日々の交わりの中で模索する。現に筆者はまるごと館の中で、それまで生きてきたのと同様か、より多くのことを学んで来ている。多くの方の取り組まれる姿勢、知恵等々からいっぱい。(続きは裏面下へ)



めは4、5人でスタートし、あっという間に今の状態に

### プラバンアクセサリー4



7月6日 プラ板4回目。この講座をきっかけにお家でプラバンアクセサリーを作られた方が何人もおられます。木下章司さんは、まるごと館で長く理科の実験をして下さるため

に、間間にこういう内容を取り組んで下さっています。本当に感謝です。2クール目を2015年6月から始め、この日で21回目。それだけ準備されて臨んで下さって、ありがとうございます。自然、生物等の奥深くまで案内して下さい、小中ではあまり味わうことが出来なかった分野に立ち入ることが出来ています。プラバンやポップアップカードは木下さんもたくさん作られました。



絵手紙講習会

**7月11日**この日は骨組みだけのうちわを持参して、障子紙に絵を描きうちわに貼りました。ところが、和紙のハガキに筆で描く時の色の付き具合が違っていつも通りには描けませんでした。森本玲子さんから「2019年ミニギャラリー



一展示が2月14日(木)~2月24日(日)」と連絡受けました。うちわもハガキも展示内容です。



八幡の歴史4

**7月13日**八幡には美濃山廃寺、志水廃寺、西山廃寺の跡が示すように、奈良時代に結構大きな建物があり、出口修さんは、この日美濃山廃寺のことを詳しく話して下さいました。誰が作ったのかもわからない。今は上を高速

道路が通っています。高速のために、を含めると発掘調査がこれまで数回され、建物跡、窯の跡などわかっています。しかも、何回も建てかえられたあとも、これらの3つのお寺は郡の役所のような役割を持っていたのではないかと。近くに山陽道が通っていた。

**7月20日**「真白き富士の嶺」の予定がDVD化されていなくて急きょ「雨に唄えば」を。1952年のミュージカル映画で、雨の場面のシーン・ケリーのタップダンスは絶妙で、観ていたら身体が一緒に動きそうでした。後に「子どもの頃母親に連れられて、ダンスを習いに行くのが嫌だった。野球の遊撃手になりたい」とシーン・ケリーが語っているのを観ました。「ひとつのものを



映画上映会「雨に唄えば」

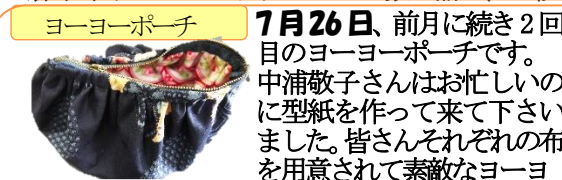
作るのに名前さえ出さない多くの人の手で映画が成り立っている、そういう方々に感謝とも。



クッション講習会

**7月25日**靴下を作る時にできて、以前は廃棄されていた部分を使ってクッションを作りました。森本玲子さんは1段目から全て数を揃え、色彩

も考えて下さっていて、参加者は手で織ってゆくのみの、というところですが、何度もほどいておられました。初めは慣れないので時間がかかります。夏でも冬でもオールマイティなクッション。考え出した方に感心致します。



ヨーヨーポーチ

**7月26日**、前月に続き2回目のヨーヨーポーチです。中浦敬子さんはお忙しいのに型紙を作って来て下さいました。皆さんそれぞれの布を用意されて素敵なおヨー

ーポーチが出来上がりました。6月と7月で16人参加されました。この講座の初めの頃に比べると参加者の方が増えています。今回2回に分けたわけです。針で何かを縫うことをめったにしない方が、ボタンを付けなおすぐらいだったのが、毎回こうして針を持ち、ファス



ナーまでつけられるようになったと感動しておられました。今まで取り組まれる機会がなく、この

パッチワーク講習会で中浦さんや司馬さん方にお世話になって身に付けて行っているところかな。次は何を教えていただけるか楽しみです。中浦さんありがとうございました。



**八幡まるごと館 8月・9月の予定** 8月4日(土)~7日(火) 8月13日(月)~16日(木) 9月1日(土)・2日(日) すみませんが、休館です

<オカリナクラブ ひまわり> 楽しめる時に。会費 100円  
8月1日(水)13時~ 平岡由利子さんを中心にゆっくり進んでいます。自主練習日は月曜日で20日、27日です。9月26日(水)と12月のコンサート演奏曲の練習をしています。

<まるごと館納涼会>  
8月19日(日)11時30分~15時くらい。初めての試みです。まるごと館に参加されている方々の顔合わせの意味も込めて。500円または料理を一品。

<パソコン教室> 基本的には毎週月曜日10時~12時です  
8月20日(月)10時~12時 講師 吉田恒夫さん、パソコンを持って来て下さい。参加費用 300円(コーヒーつき) 8月はあと27日の予定です。

<楽しい理科の実験 NOZZ 花火の色のわけ> アイスクリームも作ります  
8月24日(金)13時30分~ 講師 木下章司さん 参加費 300円(コーヒーつき)

<石けんフーケ> 参加費 300円 持ち物 ハサミ(紙を切る)  
8月30日(木)13時30分~ 講師 前川和子さん 西角千代子さん

<歴史を学ぶ 新八幡の歴史 N05> 新しく初めから濃密に進んでいます。  
8月31日(金)13時30分~ 講師 出口修さん 参加費 100円 月1回です

<絵手紙講習会> うちわは2019年1月の講習会に持って来て下さい  
9月12日(水)です。午後1時30分~ 講師 森本玲子さん 参加費 400円(コーヒーつき) 8月はお休みですので、10月は2018年10月10日(水)です

<映画上映会「タイタニック」> 3時間15分のために通常より開始を15分早めます。  
9月20日(木)12時45分~1997年 レオナルドディカプリオ 参加費 100円

<T/O(アイオウ)コンサート> 一緒に秋の歌を楽しみませんか  
9月26日(水)13時30分~ 伊佐昭代さんと岡田佳美さんのデュオ。曲については後日お知らせ致します。参加者も思いっきり歌える場面がありますので、お楽しみに。前座でまるごと館オカリナクラブひまわりが秋の歌を演奏します。参加費 500円(コーヒー他ついていません) どうぞお越しください。

<六ヶ所村ラブソフィー> 鎌仲ひとみ監督作品  
9月28日(金)13時~ 参加費 100円 2004年から2006年にかけての映画 福島原発事故前に撮られた映画ですが、今に響く内容です。

(表面から続きです)  
自分が出て、人と交わることが出来たら、自分の中で変わって来るものがあります。まるごと館はそのような人と人の交わりを、つながる場を求めて来たり、これからも追及してゆきたいです。山崎亮さんの本から学び、多く感じる所がありましたので、また次回に載せたいと思います。  
<あんなこと・こんなこと>  
\* 年々気候が変わって来て、災害が多発。広島、岡山、愛媛...で被災された方々は水害、台風と襲ってきて、ご苦労されておられる。この気候の乱れは「自然と共存せよ」という人間への警告なのでしょうか。どこでも起こり得るといって捉え方が求められるように思います。悲しいことですが、\* 今日鈴虫が初めて鳴きました。背中平べったいのがオスで羽を拡げる時にきれいな澄んだ音を響かせます。鈴虫を欲しい方はまるごと館にマットを敷いた虫籠を持って来て下さい。(うえたにじゅんこ)

