

餅つきの風景をスナップ写真で

<2019年1月にこんなことをしました>*



雨でした

1月20日 天気は危ぶまれる中、白の所のみテントを張って雨をしのぎました。参加者が少ないかなあとの心配が



思い出の吉田東子さん絵

はいつも初めの頃でこと餅つきをすると決めても何もありません。ほとんど町内から借りていま



さるから、まるごと館が成り立っていると

準備の日、沢山の方が来て下さいました。こうやっていつも動いて下



と。こう書いてると筆者の子どもの頃の

記憶が蘇ってきますから。ありがとうございました



いつものことながら、薪よもぎ、えびを頂きました。よもぎは



まだす。当日朝、早速入れ、お湯を沸かす方、あの重い臼を



ありま釜に火を



1回分が多すぎた。立てのお餅はとても香りよく美味しかったです。後片づけも本当にありがとうございました。



た。そのうち釜と石臼を頂き、随分助かりました。餅つき会の良さはひとりで



動かし洗う方…見事な連携プレーです。搗きたての熱い餅を丸めておられた女性の方々、パック

を何度も詰め替えて下さってありがとうございます。それぞれの場で有機的に動いておられた。いつも頭が下がります。



冷たい水回りを率先してくださって感謝です。人が集まる場として



は出来ないというふうか。ひとりが力を合わせないと。人が集まる場として最適な取り組みです。



参加者の方々は…パワフルな野菜生産者の方々に加え、今回は若い方々も参加され、餅を搗いたり、返したりされました。それと孫世代

の参加があり、楽しくて賑やかな餅つき会になりました。杵を持った子どもたちはこの日を忘れないでしょう。皆で力を合わせた経験が記憶に残るのではないかと



年6月でオープンから早や10年になります。人が集まる場として機嫌いい限りです。参加される方々と共に集まる場としてのまるごと館が更なる一歩を踏み出せるよう、これからも、よろしくお願致します。

八幡まるごと館だより

2019年2月6日/109号

<発行>八幡まるごと館/八幡市男山松里12-20
(TEL&FAX) 075-983-3664(9時~17時)
(E-MAIL) yawata@marugotokan.net
ホームページは <http://marugotokan.net/>
又は、八幡まるごと館で検索して下さい



八幡まるごと館は街行く人のだれもが自由に立ち寄れる“地域サロン”です。休館日は毎週火曜日全日と土・日午後です。

まるごと館が成り立つのは前日にはもち米をといで、水につけておく、当日の豚汁の材料刻みや道具の確認。



の参加があり、楽しくて賑やかな餅つき会になりました。杵を持った子どもたちはこの日を忘れないでしょう。皆で力を合わせた経験が記憶に残るのではないかと

す。参加される方々と共に集まる場としてのまるごと館が更なる一歩を踏み出せるよう、これからも、よろしくお願致します。



1月9日
新年開館と同時に講習会が始まりました。参加人数が多く大変だと思いましたが、森本玲子さんは机の間をグルグル回って見て下さっています。またイワシや甘えびを用意されました。2月の文化センターミニギャラリーでの作品



絵手紙講習会

展に向けて、皆さん大忙しです。案内にも書いていますが、是非期間中に文化センターへお越し下さい。お待ちしております。本当に色々違って、個性あり、そこが面白いところです。



パソコン教室

1月14日 講習会の中では一番長く回数も多いです。吉田恒夫さんにずっと教えていただいています。参加される方は随分変わりました。困った時にすぐ対応して下さるのが素晴らしいところで、多くの方がそれで救われて、ほっとして帰られます。まるごと館のホームページでもお世話になっています。



オカリナひまわり

6月10日に向けて動き出しました。オカリナとハーモニカのコンサートがあります。前座ではないのは

まるごと館内では初です。写真は1月21日のもの、この日からコンサートに向けた練習が始まりました。高いファや早く指を動かすところがあって皆で悪戦苦闘していますが、何とか励まし合って練習しています。出来た時の達成感を味わうのがいいのでしょうか。多くの方にお越しいただければと。

パッチワーク・雛人形



1月24日 2016、17年と司馬信子さんに教えていただき、また今年講習会を。針で縫う所よりボンドを使うことが多いですが、何回作っても針で縫ってあの形が

がなかったせいか、その驚きが見られませんでした。針に糸を通すのが苦しくなってきましたから、い



八幡の歴史 N08

1月25日 石清水八幡宮遷座以前の八幡神ということで、出口修さんはとても詳しいお話をして下さいました。それをまとめて書くにはおこわ勉強では歯が立ちません。しどろもどろです。八幡神は遷座以前でも多用されていた。奈良時代には大

仏工事の無事を八幡神に祈願した。八幡神は大陸から渡り来た銅山神、鍛冶神と宇佐の土着系のがと結合したものであることから納得。神と仏が普通に共存してゆく形がはじめの方から芽生えていたのではないかと。九州という位置から外国との関係が深く、そういう条件のもとで成り立ったことなのかもしれません。遷座が政治的動きがあったとのこと。

折り紙教室2



1月31日 今回は吊るし雛でした。出口宏子さんは大きな紙を折って丁寧に説明して下さい。まずは練習折から。同じ形の物をたくさん折って組み合わせ重ねてゆく。折り紙というのは奥が深

い。参加希望者が多く、たくさん用意して下さいました。参加者の方々は細かい作業にため息まじりでしたが、折り紙の面白さに魅せられた時間になったようです。



八幡まるごと館 2月・3月の予定 休館 3月10日(日)、3月24日(日)

<パソコン教室> 基本的には毎週月曜日 10時～12時です 2月4日(月)10時～12時 講師 吉田恒夫さん 11日、18日、25日パソコンを持って来て下さい。参加費用 300円(コーヒーつき)
<オカリナクラブ ひまわり> 楽しめる時に。参加費 100円 2月4日(月)13時～ 平岡由利子さんを中心にくつりと。2月6日(水)、11日、18日、25日
<絵手紙講習会> ちょっとゆったりしませんか。 2月13日(水)です。午後1時30分～ 特に持ち物は要りません。講師 森本玲子さん 参加費 400円(コーヒーつき) 次回は3月13日(水)です
<まるごと館紙展> どうぞお越し下さい 2月14日(木)～2月24日(日)9時～17時30分 但し2月20日(水)はお休み。
<歴史を学ぶ 新八幡の歴史 N010 文化センターミニギャラリーへ> 2月15日(金)13時30分～ 講師 出口修さん 参加費 100円 月1回です
<パッチワークふくろうのコースター> まるごと館に実物があります。 2月21日(木)13時30分～ 講師 西角千代子さん 持ち物 糸、はさみ、針 参加費 300円(コースター3枚分の材料代)です
<楽しい理科の実験 N025 ガラス棒でマドラー作り> 2月22日(金)13時30分～ 講師 木下章司さん 参加費 300円(コーヒーつき)
<味噌作り講習会> 手作りの味噌の味を!! 2月27日(水)10時30分～13時30分 講師 安井富子さん 高橋佐知子さん 見学はOKです。参加費(昼食を共にします)600円
<折り紙教室 第3回> どうぞお楽しみに。何が出来るかお楽しみに 2月28日(木)13時30分～ 講師 出口宏子さん 参加費材料代は100円
<パッチワーク・サンタさん> 先着10名です。間に合わなかった方は秋に予定。 3月14日(木)13時30分～ 講師 司馬信子さん 持ち物 はさみ、針、パッチワーク糸の白とベージュ 参加費 当日集めます

<あんなこと・こんなこと>



餅つき会ありがとうございました。準備のために来て下さっています。数年間まで、お菓子はひとりで作っていたのですが、皆で作る楽しさを覚えました。それと忘れてはならないのは、まるごと館の存続はご近所

の方々のご理解があつてのことと思います。何かと助けていただいています。又、餅つき会に参加された方々ありがとうございました。* 今月は写真ばかりになりました。孫世代の参加と若い方々の参加が増えました。1年に一度ですが、その日に久し振りにお顔を見せて下さる方もおられ、嬉しいものです。1年先の話になりますが、どうぞお越し下さい。* まるごと館を構想した夫の上谷は今のまるごと館を見てくれるかなあと時々思います。文化センターのミニギャラリー絵手紙展を見たらきっと喜ぶと思います。(うえたに じゅんこ)